Doğan Kardeş

SAYI 38 20 EYLÜL 1971 100 KURUŞ

GİYOM TEL
MASKELİ SÜVARİ

GİYOM TEL

FAKAT TAM O SIRADA ÇOK GARİP BİR ŞEY OLDU...
KILIÇIMI ÇEKMEDEN ADAMLAR YERE YIKILIVERDİ. ACABA ONLARI KİM VURDU?

HAH, İŞTE MASKELİ BİR SÜVARİ SON HIZLA KAÇIYOR... ASKERLERİ NİÇİN ÖLDÜRDÜ ACABA?

ASKERLERİN ATLARINI DA, PARALARI DA ALMIŞ... ONU MUHAKKAK YAKALAMALI.

FAKAT O ANDA ATININ AYAĞI BİR YERE TAKILIVERDİ...
EYVAH, TÖKEZLEDİK!..

GİYOM TEL, DÜŞERKEN BAŞINI İRİ BİR TAŞA ÇARPMIŞTI... BAYGIN BİR HALDE YERE SERİLDİ...

KENDİNE GELDİĞİ ZAMAN ORTADA NE MASKELİ SÜVARİ, NE DE ASKERLER VARDI...
AHHH... BAŞIM... AMMA DA KÖTÜ ÇARPMIŞIM BAŞIM!...
2

MASKELİ SÜVARİ

GİYOM TEL

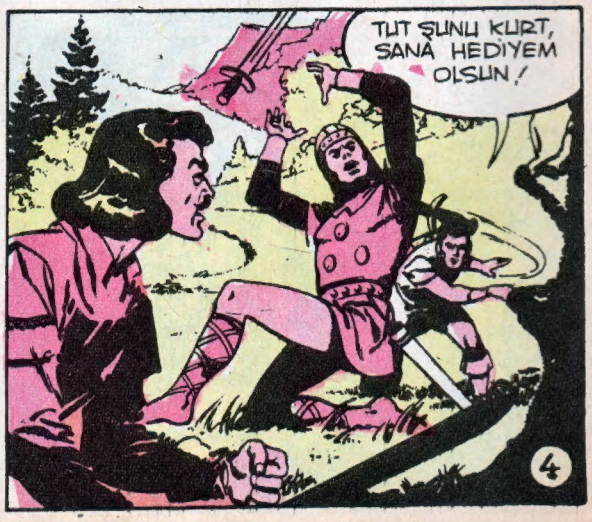
BAK SEN... MASKELİ SİLVARİNİN ETRAFINI ÇEVİRİYORLAR... KİM OLURSA OLSUN, ONU VALİNİN ADAMLARINDAN KURTARMALIYIM.

SIKI DUR YABANCI, YARDIMINA GELİYORUM!

FAKAT VALİNİN ASKERLERİ OLDUKÇA KALABALIKTI. BİR SÜRE SONRA GİYOM TEL KUVVETİNİN KESİLDİĞİNİ HİSSETTİ... TAM O ANDA...
GAYRET GİYOM TEL, BEN GELDİM!

KURT TAM ZAMANINDA ARKADAŞININ YARDIMINA YETİŞMİŞTİ...
HAYDİ ATLARINIZA ATLAYIN!.. ŞİMDİ BAŞKALARI GELİR.

GERÇEKTEN DE BİR AN SONRA İKİ KAHRAMANIN ETRAFI YENİDEN ASKERLERLE ÇEVRİLMİŞTİ...
AL BAKALIM!


TUT ŞUNU KURT, SANA HEDİYEM OLSUN!
4

MASKELİ SÜVARİ

BİRKAÇ DAKİKA SONRA ETRAF TAM BİR SESSİZLİĞE GÖMÜLMÜŞ VE YİNE MASKELİ SÜVARİ KAYIPLARA KARIŞMIŞTI...

EN SONUNDA HEPSİNİ PÜSKÜRTTÜK. VALİ GESSLER ŞİMDİ KİMBİLİR NE KADAR KIZACAK? ÖYLE DEĞİL Mİ KURT?

YALNIZ AKLIMIN ALMADIĞI BİR ŞEY VAR... ŞU MASKELİ SÜVARİ DE KİM? NİÇİN DURMADAN BENİM İŞLERİME KARIŞIYOR? ÜSTELİK BANA YARDIMCI OLDUĞU GİBİ BİR ANDA ORTADAN DA KAYBOLUYOR!

GERÇEKTEN DE MASKELİ SÜVARİ CİVARDA, GİYOM TEL KADAR ŞÖHRETLİ OLMAYA BAŞLAMIŞTI... HALKI KORUYOR, VALİNİN ADAMLARIYLA VURUŞUYORDU.

İŞTE YİNE O MASKELİ SÜVARİ... BU DEFA DA İŞKENCE EDİLEN ADAMIN İPLERİNİ KESİP, ASKERİ DE YERE YIKMIŞ... PEKİ AMA BU ADAM NİÇİN DURMADAN BENİM YOLUMUN ÜSTÜNE ÇIKIYOR?

GİYOM TEL BÜYÜK BİR MERAK İÇİNDEYDİ. BU MASKELİ HİKÂYESİNİ HALLETMELİYDİ.

ARTIK ASKERLER DE PEK ORTADA GÖRÜNMÜYOR... MASKELİ ONLARI İYİ KORKUTTU

AMA BİR GÜN...

O DA NESİ? MASKELİ SÜVARİYİ BİR GRUP ASKER KIŞTIRMIŞ... ZAVALLI ZOR DURUMDA... HEMEN YARDIMINA KOŞMALI...

AÇILIN BAKALIM AHBAPLAR, BEN GELDİM...

GİYOM TEL

HAYDİ ORADAN, ÖNCE KILIÇ KULLANMASINI ÖĞREN DE SONRA KARŞIMA ÇIK...
YAŞA GİYOM! AL, BU DA BENDEN OLSUN!

ASKERLER NEYE UĞRADIKLARINI ŞAŞIRMIŞLARDI...
SEN DE AMMA ACEMİYMİŞSİN ARKADAŞ!

BİR AZ SONRA ASKERLER ÇİL YAVRUSU GİBİ KAÇIŞMAYA BAŞLADILAR...
AMAN KAÇALIM, ELLERİNDE ÖLECEĞİZ!..

İŞTE BUNLAR BÖYLEDİR... YALNIZ ACİZLERİ EZMEYİ BİLİRLER... NASIL DA KAÇIYORLAR...
GİYOM TEL'E FARKETTİRMEDEN BEN DE KAÇSAM İYİ OLACAK...

FAKAT GİYOM TEL MASKELİ SÜVARİNİN TAHMİN EDEMEYECEĞİ KADAR UYANIK VE ATİKTİ...
DUR BAKALIM ARKADAŞ, BU ACELEN NE?
AYYY!..

BU KADAR ZAMANDIR OMUZ OMUZA ÇARPIŞIYORUZ. ARTIK TANIŞMAMIZ GEREKİR.
BIRAK BENİ!
6

MASKELİ SÜVARİ

Su içindeki kayaların obur, kavgacı ve aç gözlü yaratığı : DENİZ YILDIZI

Denizyıldızlarının üç ayrı çeşidi: Kırmızı, sarı renkte olanıyla küçük cins bir başka deniz yıldızı.

Hiç denizden ağ çeken balıkçıları seyrettiğiniz oldu mu? Seyredenler her halde görmüşlerdir. Ağa takılmış olarak el büyüklüğünde beş kollu bir yıldız biçiminde üzeri dikenlerle kaplı bazı deniz yaratıklarının da çıktığı olur. Balıkçılar bunları ağdan kurtararak yeniden denize atarlar. Çünkü yenmez, hiçbir işe yaramaz, üstelik bırakılırsa ağları kesebilir.

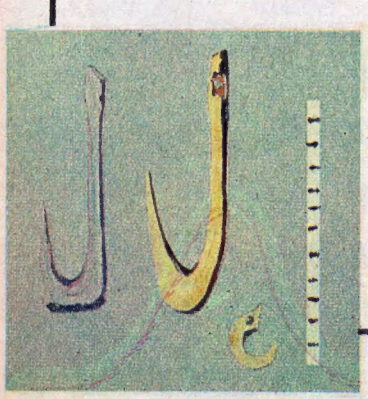
İşte balıkçıların tekrar denize attıkları bu garip yaratığın adı «deniz yıldızı» dır. Derisidikenliler takımındandır ve daha çok kayalık sığ sularda yaşar. Vücudunu kaplayan kireçimsi bir tabakanın üstü dikenlerle dolu olduğu için bazı kişilere ürküntü verir, ama aslında zararsızdır. Denizyıldızının pek çok çeşidi vardır. Kiminin rengi kırmızıdır, kimininki sarı. Bazılarının kolları daha uzundur, kimininkiler ise güdük. Bazı türlerinin kolları ise incecik bir iplik gibi uzamıştır, bazılarınınkinin etrafı da tüylerle kaplıdır. Beşten daha fazla sayıda kolu olan çeşitler de vardır. Denizyıldızları her yöne yürüyebilir. Çapları birkaç santimetreden 30 - 40 sm.'ye kadar değişir.

Gerçekten garip bir yaratıktır denizyıldızı... Gözleri kollarının uçlarındadır. Ağzı da alt yüzünde. Kollarının ucunda ayrıca çekmenler de bulunur, bu çekmenleri denizyıldızı, küçük midyeleri yakalar, altına alır sonra iki tarafından çekerek kabuklarını açar, içini yer, sonra da kabuklarını bırakır. Öyle obur bir hayvandır ki biraz önce yemek yediği halde fırsatını bulursa kendinden daha irice arkadaşlarına bile saldırmaktan geri kalmaz.

Suların kabarmasıyla kayalara yükselen denizyıldızları, sular çekilince açıkta kalır ve kuruyarak ölürler. Bazı meraklılar, yakaladıkları denizyıldızlarıyla evlerinin duvarlarında güzel süsler meydana getirirler.

Nereye baksak hep demir görüyoruz

İşte demirden yapılan ilk silâhlardan uçları kıvrık iki kılıçla, bir hançer. (yandaki ölçek 1 m.'yi göstermektedir.)



İNSANLAR uygarlık alanında, ancak demiri bulduktan ve demiri işlemeye başladıktan sonra hızla ilerlemeye başlamışlardır. Bugün şöyle bir etrafımıza bakarsak, demirin günlük hayatımızda ne büyük bir yeri olduğunu daha iyi anlarız. Otomobiller, motorlar, masalar, makineler, iskemleler, binaların iskeleti ve daha saymakla bitmeyecek pek çok şey. Savaş endüstrisi demire dayanır, bugünkü mimarlığın temelini demir meydana getirir.

Peki, acaba insanlar demir madenini topraktan çıkartıp da işlemeye başladıkları zaman ilk olarak ne gibi aletler yapmışlardı, hiç merak ettiniz mi?

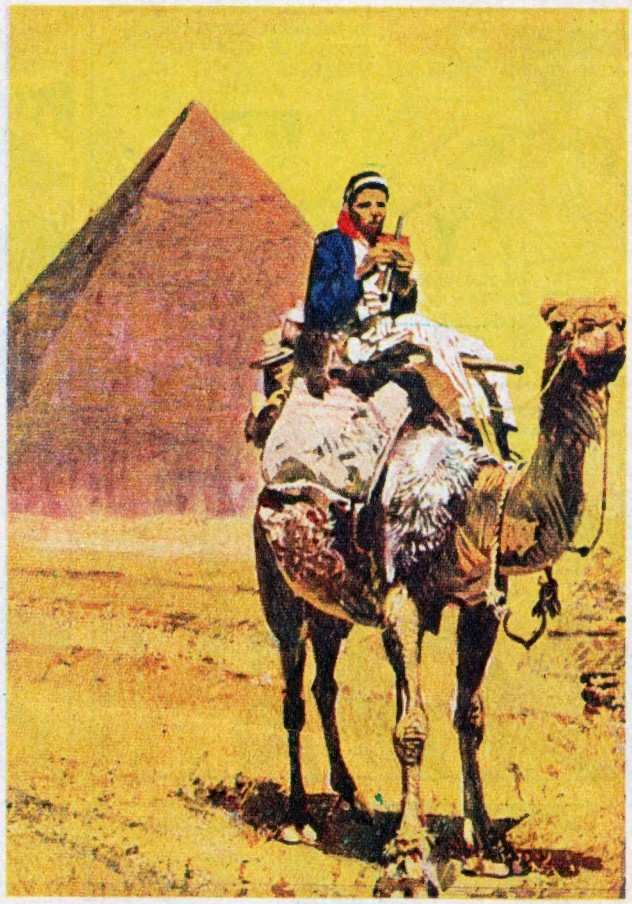
Demirden yapılan ilk eşyalar bıçak, kama gibi silâhlardı. Sonra bunlara mızrak ve kalkan eklendi. İnsanlar bunlarla hem av avlayabiliyor, hem de kendilerini düşmanlarına karşı savunabiliyorlardı. Demirin son derece dayanıklı olması ve işlendiği zaman istenilen biçim verilebilmesi üzerine demirden nal yapıldı, hayvanların ayaklarına çakıldı.

Uygarlık ilerledikçe demirden yapılan aletlerin hem sayısı, hem de çeşidi arttı.

Eski Mısırlılar'dan günümüze kalan Firavun mezarları : EHRAMLAR

MISIR'a giden hemen herkes ehramları görmek ister. Hatta görmek ve içini gezmek! Ehramlar'ın sayısı 80 kadarsa da bunların çoğu artık küçük birer kum yığını halindedir. En önemli üç ehram Nil nehrinin batı kıyısında, Gize şehri yakınlarındadır. En ünlü ve en büyük ehram da Keops ehramıdır. Yani eski Mısır Firavunlarından Keops'un kendine mezar olarak yaptırdığı ehram. Eski tarihçilerden Heredot'a göre bu ehramı 100.000 köle 20 yıl geceli, gündüzlü çalışarak yapmıştır. Her biri 2,5 ton ağırlığındaki taşlardan 2.300.000 taş kullanılmış. Yüksekliği 150 m. kadardır. Bir kenarının uzunluğu da 230 m.'dir. Ehramın içinde çeşitli yollar, firavunun mumyasının bulunduğu mezar odası, koridorlar, yollar ve de havalandırma kanalları vardır.

Eski Mısırlılardan kalan ehramlar her yıl binlerce turisti buralara çeker. Ne var ki ehramların içindeki hazineler yüzyıllar boyunca hırsızlar tarafından yağma edilmiştir.



BUNLARI BİLİYOR MUSUNUZ?

YILANLARIN HEPSİ ZEHİRLİ MİDİR?

Yılanlar genellikle avlarını dişleriyle ısırır ve dişlerinin içindeki incecik bir kanaldan akıttıkları zehirle öldürürler. İçlerinde engerek, kobra, mercan yılanı gibi zehiri çok kuvvetli yılanlar vardır, bu yılanların ısırdığı insanlar bile zehirlenerek ölürler. Ama avını ısırmadan da öldüren yılanlar vardır. Piton ve boa yılanı gibi bazı yılanlar avlarına öylesine sıkı sarılarak vücuduna dolanırlar ki, onun hem kemiklerini kırar, hem de nefes alıp vermesine imkân bırakmazlar. Su yılanı, kara yılan gibi bazı yılan çeşitleri ise tehlikesizdir. Isırsalar bile öldürmezler.

DELİLER MÜZİKLE TEDAVİ EDİLİR Mİ?

Eskiden büyük bir cami yapıldığı zaman yanına okul, hastane, aşevi, misafirhane ve daha başka sosyal amaçlara hizmet için kullanılacak yapılar da yapılırdı. Edirne'de, II. Bayezit camisi'nin etrafındaki bu çeşit yapılardan biri de akıl hastalıklarının tedavisi için kullanılıyordu. «Şifahane» adı verilen bu hastanede deliler o zamana göre çok modern usullerle tedavi edilirdi. Bu usullerden biri de, müzikle tedavi usulüydü. Akıl hastalarına müzik dinletilir, müziğin ruhumuz üzerindeki olumlu etkisinden yararlanılmaya çalışılırdı. Halbuki o yıllarda deliler avrupa'da hasta sayılmazlar, Şeytan'la işbirliği yaptığına inanıldığı için işkence edilerek diri diri yakılırdı!

Tarzan

BUNDAN DAHA İLERİSİ ÇOK TEHLİKELİDİR ÇOCUKLAR. BURADA KAMP YAPALIM!
OH, NİHAYET ERKEKLERİN YARDIMI OLMADAN BİR İŞ BAŞARDIK. SADECE ÜÇ KADIN...
1
TARZAN, PİGMELER ÜLKESİNDE YALANCI TARZAN'LA UĞRAŞIRKEN, EŞİ CEYN, İKİ ARKADAŞININ ISRARLARINA DAYANAMAYARAK ONLARI TARİH ÖNCESİ ÜLKESİ OLAN PALDON'UN KIYISINA GÖTÜRÜR.

BÜYÜK DİKEN ÇÖLÜ GEÇMİŞİN KAPISI MI İDİ?
ÖYLE İMİŞ... CEYN'E GÖRE ŞİMDİ BİZ BİNLERCE YIL... GERİLERE GİTMİŞ DURUMDAYIZ...

BAKIN, TARİH ÖNCESİ ATLARINA RASTLADIK. NE GARİP YARATIKLAR...
HADİ, YAKALAYALIM!
OLMAZ, DURUN!

ÇOK HIZLI KOŞUYORLAR!
ATTAN ZİYADE TAVŞANA BENZİYORLAR!

GERİ DÖNÜN KIZLAR!.. BURALARI AKIL ALMAYACAK TEHLİKELERLE DOLUDUR!

TEHLİKE... TEHLİKE... DİYORSUN. NEDİR BU TEHLİKE KUZUM?
BURDAN İLERSİ ÖLÜM DOLUDUR. MERAK EDİP "ŞÖYLE BİR BAKAYIM" DİYEN, KENDİNİ ÖLÜMDEN KURTARAMAZ!

ŞAKA EDİYORSUN CEYN!
HAYIR KARLA... SÖZ VERDİĞİM İÇİN SİZİ TARİH ÖNCESİ ÜLKESİ OLAN PALDON'UN KENARINA KADAR GETİRDİM.

BURDAN GÖREBİLECEKLERİNİZLE YETİNİN.
YARIN FİLMLERİNİZİ ÇEKER, BAŞIMIZA BİR ŞEY GELMEDEN GERİ DÖNERİZ!

NE GÜZEL BİR SABAH... BEN HÂLÂ BURALARIN TEHLİKELİ YERLER OLDUĞUNA İNANMIYORUM!
SİZLERİ KORKUTMAK İÇİN SÖYLEMEDİM KARLA... BİZ BURAYA TARZAN'SIZ HİÇ GELMEYİZ!

PALDON İNANILMAYACAK KORKUNÇ YARATIKLARLA DOLUDUR!
İÇİNE GİREN SAĞ ÇIKAMAZ!

TAMAM... HADİ SİZ ŞİMDİ O ATLARI BULUN!
ATLAR ŞURDA... BU TARAFA SÜRECEĞİZ. YALNIZ ORMANA YAKLAŞMAYALIM!

CEYN NEDEN BU KADAR KORKUYOR ACABA? ORMANIN AĞAÇLARI BİZİ YİYECEK DEĞİL YA!..

İŞTE BURDA BİR SÜRÜ VAR!
TAMAM... SEN SAĞ TARAFTAN ÇEVİR. BEN DE ARKALARINA DÖNEYİM.

ÇOK GÜZEL FİLMLER ÇEKTİM CEYN... PEKİ AMA KARLA NERDE?..

ŞİMDİ BURDAYDI... BİR ANDA NEREYE KAYBOLDU?
BAK ATI ORDA... AMA KENDİSİ YOK!..
(ARKASI VAR)

DEVLER ÜLKESİ

36

UZAY GEMİLERİ ÂRIZALANINCA BİLMEDİKLERİ BİR GEZEGENE MECBURİ İNİŞ YAPMAK ZORUNDA KALAN KAPTAN STEVE İLE ARKADAŞLARI, KIŞ İÇİN YİYECEK ARAMAYA ÇIKTIKLARI ZAMAN BOZUK BİR ERZAK KAMYONUYLA KARŞILAŞIRLAR. DEV ADAMLARA GÖRÜNMEDEN ÇEŞİTLİ YİYECEKLERİ KAMYONDAN ALIP, ÇALILARIN ARASINA GİZLEMEYİ BAŞARIRLAR. AMA BU ARADA ARKADAŞLARININ RAHAT ÇALIŞMASI İÇİN DEVLERİN DİKKATİNİ KENDİ ÜZERİNE ÇEKEN MARK BÜYÜK TEHLİKELER İÇİNDE KALIR

ALDIKLARI YİYECEKLERİ, UZAY GEMİSİNE GÖTÜRMEYE ÇALIŞAN YOLCULAR VE KAPTAN STEVE BİRDEN CANAVAR DÜDÜKLERİYLE İRKİLİRLER. POLİS İZLERİNİ BULMUŞTUR.

YA BUNLARI BIRAKIP KAÇACAĞIZ, YA DA POLİSİN ELİNE DÜŞMEYE RAZI OLACAĞIZ!

HAYATIMIZ BUNLARA BAĞLI KAPTAN, BIRAKAMAYIZ!

TAZE SUCUĞU

BİRDEN, BİR KAT DAHA CANLANDILAR...

HADİ! HADİ! DAHA HIZLI!

CANAVAR DÜDÜĞÜ DAHA DA YAKLAŞINCA BİRİ TELAŞLANDI...

FİTZ NE TABANSIZDIR, BİLİRİM...

SİZ KAÇMAYA BAKIN ÇOCUKLAR. BEN ŞU ÇILGININ PEŞİNDEN GİDECEĞİM.

AAAH! BIRAK BENİ! YAKALANACAĞIZ!

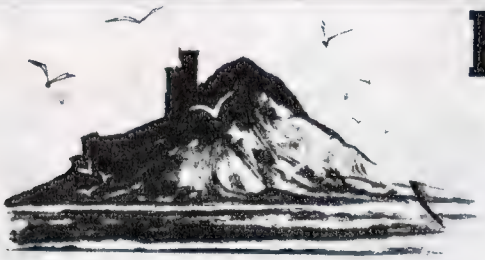
SUS FİTZ, POLİSLER SESİNİ DUYACAKLAR!

TAMAM, DUR, CÜCELERİ BURADA GÖRMÜŞLER...

GELECEK HAFTA: BALIK AVINDA BİR DEV [illegible]

HORTLAK ADASI

5



GELECEK SAYIDA: ÇOCUKLAR KOĞUŞU

Gülliver

DEVLER ÜLKESİNDE 2

Cüceler Ülkesi'nden dönen Gülliver, iki ay sonra çıktığı bir seyyahatte, su almak için ayak bastığı kıyıda bir devle karşılaşır. Dev onunla yakından ilgilenir.

DÜŞTÜĞÜM YERDEN KALKARAK, ONDAN KORKMADIĞIMI BELLİ ETMEK İÇİN ÖNÜNDE DİMDİK DURDUM.

ÖYLE ŞAŞACAK NE VAR? BEN DE SENİN GİBİ İNSANIM...

O DA BANA BİR ŞEYLER SÖYLEDİ.. AMA SESİ O KADAR GÜRDÜ Kİ, SANKİ GÖKGÜRÜLTÜSÜ GİBİ GELİYORDU

ŞİMDİ ALIP EVE GÖTÜREYİM!

SEVİMLİ BACAKSIZI KARIMA ÇOCUKLARIMA DA GÖSTEREYİM...

HEY, GELİN, BAKIN, SİZE NE GETİRDİM!

BUNU AZ ÖNCE DENİZ KENARINDA BULDUM! BANA KALIRSA BU YARATIK MERİHLİ OLMALI.

NE KADAR DA UFAK! NE KADAR DA SEVİMLİ...

AMA ÇOCUKLAR BENDEN PEK HOŞLANMAMIŞLARDI. OĞLANIN ELİNDEKİ ÇEKİCİ HIZLA ÜZERİME İNDİRDİĞİNİ FARKEDİNCE KAÇACAK ZAMANI ZOR BULDUM...

ÇAAAATTT!

PIS YUMURCAK! AZ KALSIN MERİHLİ YARATIĞIMI ÖLDÜRECEKTİN! HAYDİ YATMAYA BAKALIM

NE VURUYORSUN!.. BEN SANA NE YAPTIM!..

BU GİDİŞLE BURADA POSTU KAPTIRMAZSAK İYİDİR!..

KARNIM AÇIKMIŞTI.. KÖYLÜNÜN KARISINA İŞARETLE BUNU ANLATMAYA ÇALIŞTIM.

ÇOK ACIKTIM BAYAN... BANA YİYECEK BİR ŞEYLER VERSENİZ İYİ OLACAK!

KADINCAĞIZ SÖYLEDİKLERİMİ ANLAMIŞ OLMALI Kİ, BANA BİR TABAK FASULYA GETİRDİ... FASULYALARIN HERBİRİ BAŞIM KADARDI...

ANLAŞILAN BUNUN BİR TANESİNİ BİTİREMEDEN DOYACAĞIM!

SENİNKİ SADECE BİR TANE FASULYA YEDİ. BU MERİHLİLER GALİBA PEK İŞTAHLI KİMSELER DEĞİL...

KARNIM DOYDUĞU İÇİN HAFTEN KESTİRMEYE DE BAŞLAMIŞTIM...

HOOOR!

ŞEY.. BU KÜÇÜK ADAMI NE YAPMAYI DÜŞÜNÜYORSUN GEDEON?

BİLMEM Kİ! BİR KERE VALİYE GÖSTEREYİM DİYORUM! HERHALDE O BİR TAVSİYEDE BULUNUR.

MEĞER KÖYLÜNÜN KIZI, ERKEK KARDEŞİNDEN DAHA İYİ KALPLİ DEĞİLMİŞ... O DA HAKKIMDA BİR ŞEYLER DÜŞÜNÜYORMUŞ...

İŞTE, MERİHLİ KÜÇÜK YARATIK NİHAYET UYUDU. ONA ÖYLE BİR OYUN OYNAYAYIM Kİ GÖRSÜN...

DÖRT... ÜÇ... İKİ... BİR... SIFIR!..

BOOM!!

DUYDUN MU, BİR PATLAMA SESİ! NEYDİ DERSİN ACABA?

BİLMEM Kİ, MUTFAKTAN DOĞRU GELDİ!..

EYVAH, YENİ ŞAPKAM MAHVOLMUŞ!

MUHAKKAK BU KÜÇÜK MERİHLİ YARATIĞIN MARİFETİDİR!

HEY! BEN BURADAYIM!..

AZ KALSIN PARÇA PARÇA OLUYORDUM... BENİ ŞURDAN İNDİRİN DE HER ŞEYİ ANLATAYIM.

(ARKASI VAR)

1
BİR ZAMAN İÇİN BİZLERDEN UZAK BULUNAN KAHRAMANIMIZ KİT KAT'LA SADIK YARDIMCISI KARGABURUN BÜYÜK BİR TEHLİKEYLE KARŞILAŞMIŞLARDI...
EYVAH, BUNLAR SİYULAR!..

ŞU KALEYE KAPAĞI ATMAYA BAKALIM...
İNŞALLAH ÖLMEDEN ORAYA VARABİLİRİZ. ATIMDA DERMAN KALMADI...

SİYULAR GİTGİDE YAKLAŞIYORLARDI...

UGHHH!
HEYAA!..

BU KADARI DA FAZLA... BUNLAR İŞİ AZITTILAR KİT...
SIK DİŞİNİ, KALEYE AZ KALDI...

O SIRADA KAHRAMANLARIMIZIN DURUMU KALEDEN DE GÖRÜLMÜŞTÜ...

SİLÂH BAŞINA ARSLANLARIM!.. ÇABUK KAPILARI AÇIN!..
BAŞÜSTÜNE KOMUTANIM

HELE ŞÜKÜR GELEBİLDİK!
YA... TIKNEFES DE İYİ DAYANDI DOĞRUSU!

GEÇMİŞ OLSUN ÇOCUKLAR! KORKMAYIN, ARTIK EMNİYETTESİNİZ...

SAĞOLUN ALBAYIM... SİZ OLMASAYDINIZ ÇOKTAN ÖTEKİ DÜNYAYI BOYLAMIŞTIK...

AMA HEMEN SAVAŞA HAZIRLANMALIYIZ... ÇÜNKÜ SİYULARIN YENİLGİYİ KOLAY KOLAY KABUL EDECEKLERİNİ SANMAM!..

SİYU'LARIN HÜCUMU

Denizlerin güzel süsü istiridye kabukları şimdi de duvarlarımızı süsleyecek.

GELİN TABLO YAPALIM...

Havalar iyice serinledi... Okullar da açıldı. Artık ne denize girmek kaldı, ne de kumda koşup oynamak... Bundan böyle hepimiz yeni ders kitaplarımıza sarılıp, harıl harıl ders çalışacağız. Ama yine de, boş zamanlarımızı, yazın topladığımız midyelerle tablolar yaparak değerlendirebiliriz. Böylece deniz hasretimizi de biraz olsun gideririz. Değil mi?..

Her halde çoğunuz, deniz kenarlarından midye ve istiridye kabukları, renk renk taşlar toplayıp, torbalara doldurmuşsunuzdur. Önce bunları bir güzel yıkayıp kurulayın, sonra da önünüze renkli fon kâğıtları alın, bir kocaman tüp yapışkanınızı da hazırlayın. Sonra istediğiniz bir resmi fon kâğıdının üstüne çizip, deniz kabuklarını yapıştırmaya başlayın. Tıpkı resimdeki küçük kardeşin yaptığı gibi!.. Nasıl güzel oldu değil mi? Artık bunu ister odanızın duvarına asın, isterseniz de bir arkadaşınıza hediye edin.

bugün az az biriktirin yarın çok çok paranız olsun

KUMBARANIZDA BİRİKEN PARALAR
SİZLERE GÜVEN DOLU YARINLAR SAĞLAR

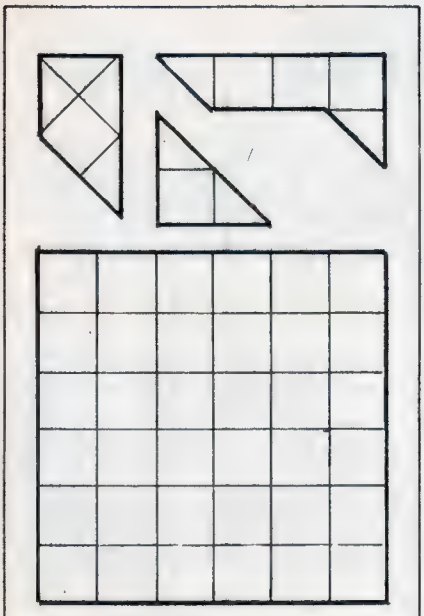
YAPI ve KREDİ BANKASI

Daima en iyi hizmet

Y 676

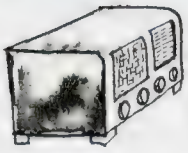
MORAN: 1374 - 78

Oyun * Eğlence * Bilgi * Bilmece



Yukarıdaki 3 ayrı şeklin dörder tanesini aşağıdaki büyük kare içine uygun şekilde yerleştiriniz.

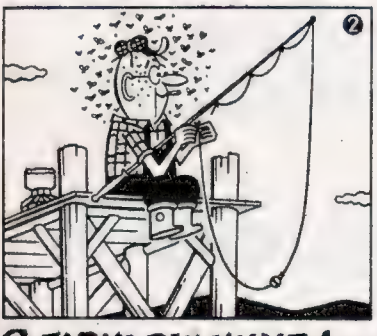
1



EBUERÜASI ÜKEISA ÜDÜALEGA IZÜMIÜ_ RE ÜREADÜYEOSEU

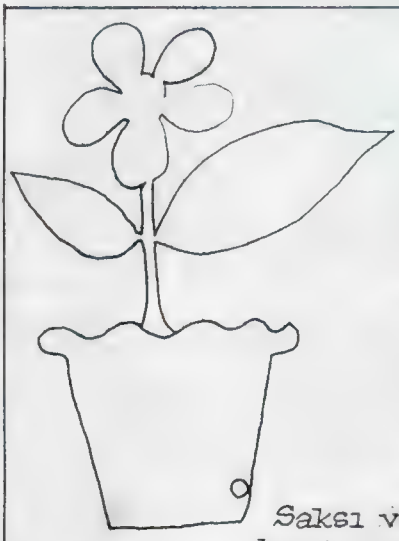
Bu istasyonun sesine iki harf parazit olarak karışmış bu harfleri bulup rad. yonun ne söylediğini bulunuz

2



8 FARKI BULUNUZ!..

3



Saksı ve çiçeği kaleminizi hiç kaldırmadan çiziniz.

Bu çarpım işleminde (x) işaretli yerlere 2 ve 4 sayılarını öyle yerleştiriniz ki işlem doğru çıksın.

$$\begin{array}{r} 1\,x\,x \\ \times\quad x\,x \\ \hline x\,x\,8 \\ +\,x\,96 \\ \hline 5\,x\,08 \end{array}$$

4

CEVAPLAR 31 SAYFADADIR.

ARMAĞAN

ÇOCUK KLASİKLERİ

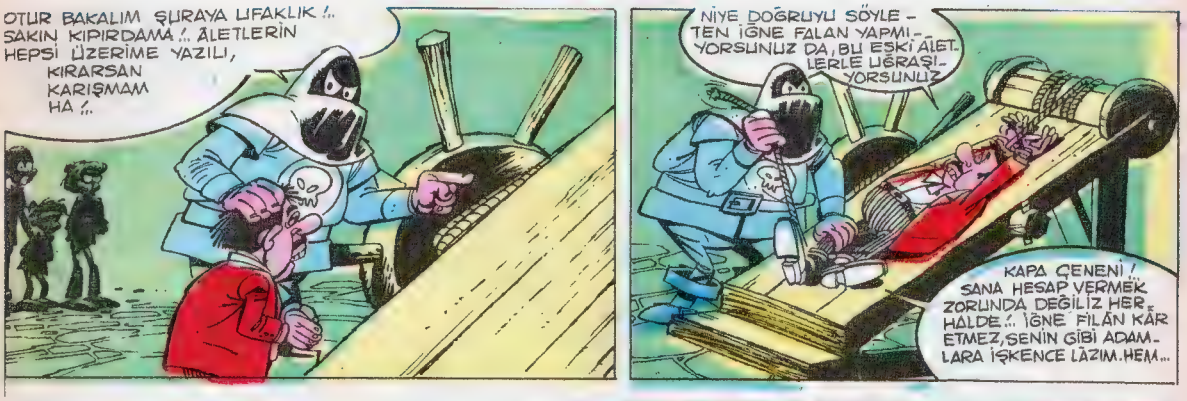
OKUMUŞ OLMAKLA ÖVÜNECEĞİNİZ KİTAPLAR

- KORKUSUZ KAPTANLAR
- GULLIVER'İN GEZİLERİ
- KAÇIRILAN ÇOCUK
- BİR ÇOCUĞUN HİKÂYESİ (II. baskı)
- ROBINSON CRUSOE (II. baskı)
- POLLYANNA (II. baskı)
- ESRARENGİZ ADA
- BİR EŞEĞİN HATIRALARI
- DEFİNE ADASI
- HEIDI
- KAPTAN GRANT'IN ÇOCUKLARI
- DÜNYA'DAN AY'A
- TOM SAWYER
- KİMSESİZ ÇOCUK
- TOM AMCA'NIN KULÜBESİ
- KÜÇÜK KADINLAR
- GÖKTEN İNEN MELEK
- KARA ELMAS
- İYİ HANIMLAR
- SEKSEN GÜNDE DÜNYA GEZİSİ
- SOPHIE'NİN BAŞINA GELENLER
- KÜÇÜK ERKEKLER
- ALICE TUHAFLIKLAR ÜLKESİNDE
- JO'NUN ÇOCUKLARI
- BAMBİ
- MERCAN ADASI

NEŞRİYAT A. Ş. GENEL DAĞITIM : BATEŞ

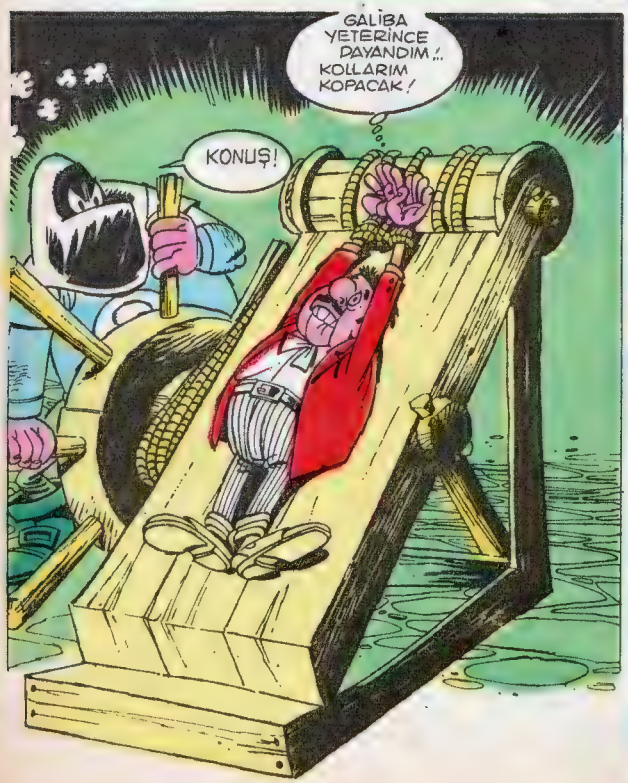
SÜPER 3 AY ÇARPMASI HASTALIĞI

Süper 3 ekibi Atom Çalışmaları Merkezi'nden kaçırılan çavuş kızın peşindedir. Kızı kaçıranlar dünyaya bir delilik mikrobu bombası atarak dünyayı mahvedeceklerdir.


OTUR BAKALIM ŞURAYA UFAKLIK !.. SAKIN KIPIRDAMA !.. ALETLERİN HEPSİ ÜZERİME YAZILI, KIRARSAN KARIŞMAM HA !..
NİYE DOĞRUYU SÖYLETEN İĞNE FALAN YAPMIYORSUNUZ DA, BU ESKİ ALETLERLE UĞRAŞIYORSUNUZ
KAPA ÇENENİ ! SANA HESAP VERMEK ZORUNDA DEĞİLİZ HER HALDE !.. İĞNE FİLÂN KÂR ETMEZ, SENİN GİBİ ADAMLARA İŞKENCE LÂZIM. HEM...

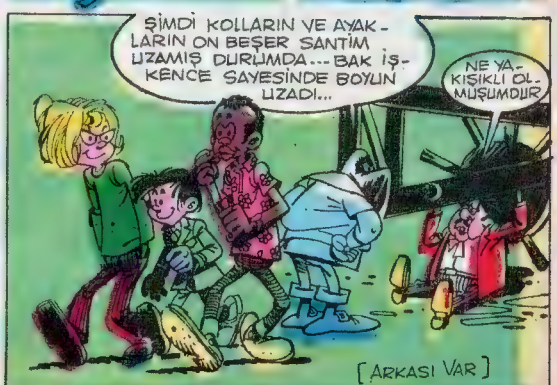
DOĞRUYU SÖYLETEN İĞNELER ÇOK PAHALI... HEM BU USUL DAHA GARANTİLİ. İNSAN CANI YANDIKÇA BÜLBÜL GİBİ KONUŞUR !
OF..ÇOK ACIYOR !
AMA YİNE DE KONUŞMAYACAĞIM. ÖYLE EMİR ALDIM !

BİRAZ SONRA...
KONUŞACAK MISIN ?
HAYIR !..
EMİR, EMİRDİR BİLİRİM. BEN DE SENİN GİBİ EMİR KULUYUM. BEN DE SENİ KONUŞTURMAK İÇİN EMİR ALDIM !


GALİBA YETERİNCE DAYANDIM !.. KOLLARIM KOPACAK !
KONUŞ !

DURUN... DURUN... KONUŞACAĞIM. ÇARKI ÇEVİRMEYİN. ARTIK DAYANAMIYORUM !

SÖYLE, KIZ NERDE ?
KARA ŞEHRİN ESKİ BİR MAHALLESİNİN ESKİ BİR EVİNDE... NİYE MODERN EVLER VARKEN ESKİ EVE KOYDULAR, BİLMİYORUM !
OH BE ! AZ KALDI KONUŞMADAN ÖLECEKTİ !..


ŞİMDİ KOLLARIN VE AYAKLARIN ON BEŞER SANTİM UZAMIŞ DURUMDA... BAK İŞKENCE SAYESİNDE BOYUN UZADI...
NE YAKIŞIKLI OLMUŞUMDUR
[ARKASI VAR]

DİKKAT! Bu sayfalarda çıkmasını istediğiniz yazı, şiir, mektup ve adreslerinizi aşağıdaki adrese postalayınız:
DOĞAN KARDEŞ «Kardeşlerin Köşesi» P.K. 1146 - İSTANBUL.

ÇALIŞMAK

Para, mutluluk, bilgi,
Bir tek şeye dayanır.
Bunu unutma, bil ki,
Çalışan hep kazanır.

Günü üçe bölersek,
Sekiz saat uykudur.
Sekiz saat eğlensek,
Kalanı okulundur.

Okulda verileni,
Pekiştir evde mutlak.
Çok çalış, korkma sen;
Hor gören çıkmayacak.

Ne derlerse desinler,
Çalışman kâr yanına.
Öğrendiğin bilgiler,
Bir hazine yarına...

Fevzi Çakmak Ortaokulunda II. sınıfa iftiharla geçen
Bülent Erdem
İZMİR

ATAM VE BAYRAĞIM

Vatanımı severim, bayrağımı severim.
Okulumu severim ben Atamı severim.
Ne güzel bir sembolsün rengin nar gibi
Atamdan armağansın türke yar gibi

Atamın resmi yok diye ne kadar mahzundum
Dayanamadım arzumu bir ressama duyurdum
Ressam duygularımı ne de güzel anladı
Yılbaşında adıma bir de mektup yolladı

Her şeyden habersiz, mektubu merakla açtım
Atamın resmini görünce hemen bağrıma bastım
Mahzun değilim artık şenim, mutluyum
Atamın resmi var, ben de gelecekten umutluyum.

ÖZGÜL YÜCEL, Gazi M. Kemal İlkokulu
Sınıf 5/B - AKŞEHİR

ÖĞRETMENİM

Sen sınıfa girince
Sanki sabah oluyor.
Sen sınıftan çıkınca
Gönlüm hüzün doluyor.
Sınıfa girince sen
Günaydın diyorsun;
Bizlere bakıp, bakıp,
Sevgiyle gülüyorsun.

ASLAN FAT
Barbaros İlkokulu
öğren. - BULANCAK

MEKTUPLAŞMAK İSTEYENLER

NİZAMETTİN MERCAN: Hürriyet Caddesi Bayram Han 1/5 Gaziantep
16 yaşındayım. Müzikten hoşlanan arkadaşlarla her konuda mektuplaşabilirim.

AYNUR ALBAYRAK: Küçükesat Akyüz Sokak Yıldız Ap. 21/4 Ankara
12 yaşındayım. Müzikten ve kitap okumaktan hoşlanıyorum. Kartpostal biriktiriyorum.

NURSEN AKIN: Topağacı Ihlamur Yolu 20/1 Nişantaşı-İstanbul
10 yaşındayım. Artist resimlerine meraklıyım. Yaşıtım kardeşlerle mektuplaşacağım.

NASUHİ DALMAZ: Çamlıca Caddesi No. 34/1 Beylerbeyi - İstanbul
14 yaşındayım. Para ve pul biriktiriyorum.

ORHAN KARAGÖZ: Yenicarşı Cezayir Sokak Zekipaşa Ap. 4/2 Beyoğlu-İst.
Resim yapıyorum. Pul biriktiriyorum. 15 yaşındayım. Yaşıtlarımla mektuplaşmak istiyorum.

AYHAN ALBAYRAK: Küçükesat Akyüz Sokak Yıldız Ap. 21/4 Ankara
16 yaşındayım. Seyahat etmeyi ve spor yapmayı seviyorum.

YUSUF YATKIN: Yeni Cadde No. 1 Acıpayam-Denizli
15 yaşındayım. Pul ve kartpostal biriktiriyorum. Yaşıtım kardeşler bana mektup yazarlar mı?

KÜÇÜK KUŞ

Ben bir küçücük kuşum,
Pek güzeldir uçuşum,
Tarlalarda uçarım,
Korkuluktan korkarım.

Hazırlanıp, giyinip,
Dolaşmaya çıkarım,
Bir korkuluk görünce,
Hemen ordan kaçarım.

OYA ZEREN

KARDEŞİM

Kardeşim çok tatlıdır,
Yanakları ballıdır,
Tam altı yaşındadır,
Benim biricik kardeşim.

Bazan beni çok üzer,
Sonra gözlerini süzer.
Ben onu çok severim,
Canım kardeşim derim.

AYDAN DEMİREL, VI A Köşklü Çiftlik İlkokulu - Lefkoşa - KIBRIS

DENİZ

Kıyıları Serin deniz
Balıkları canlı deniz
Siyah beyaz yelkenimle
Üstünde gezdiğim deniz!

A. BÜLENT DÖNMEZ
K. O. okulu, Antakya - HATAY

BİZİM BAHÇE

Ağaçlıklı, çiçekli
Bir bahçedir, bahçemiz,
Ne güzeldir her şeyi
Kim sevmez çiçekleri?

Küçük bir sedir de var,
Gel otur doya doya.
İstersen serinlikte,
Kalk da bir güzel oyna!

Pikap çal, kitap oku,
İstersen de yat uyu.
Çay yaparız kopkoyu,
Renk dolu, koku dolu.

SEMRA PATLAR
Mehmet Akif İlkokulu öğrencisi - İZMİT

ANNE

SEMAHAT KUŞKU
Bakırköy Ortaokulu öğrencisi - İSTANBUL

Küçücüktüm miniciktim
Sevimli bir yavru idim
Konuşmayı bilemezdim
Annem vardı, ben de şendim.

Uyumazdım geceleri
Beklerdin her gece beni
Çok severim ben seni
Sen de çok seversin beni.

Ninni söyler uyuturdun.
Ağlasam sen avuturdun
Her rüyam seninle doldu
İlk sözcüğüm anne oldu.

DERS NOTLARI

Birbiri ardı yazılılar
Aldığım notlar bir iki
Defterde toto oynar
Neden böyledir bilmem ki!

✶

5 alırsak eğer biz
Seviniriz hepimiz
Hocanın kıt notundan
Nedir bu çektiklerimiz.

✶

Her zaman öğüt dinle
Yap işine gelirse
Üzme tatlı canını
Boşver yaşa dünyanı.

FERHAN EKŞİNOZLUGİL
B. Çekmece Lisesi - İST.

ATIM

İkibuçuk yaşında
Yarışlara katıldı
Boz kırlarda oynadı
Engel nedir bilmezdi
Benim sevgili atım.

Çayır ve çimenlerde
Zıplar dururdu her gün
Yerinde duramazdı
Durmak nedir bilmezdi
Benim sevgili atım.

BİLÂL ÖZYURT, Cumhuriyet İlkokulu öğrencisi - ANTALYA

RESİMLERLE HAVACILIĞIN TARİHÇESİ

3 yolcu taşıyan uçaklardan dev hava gemilerine

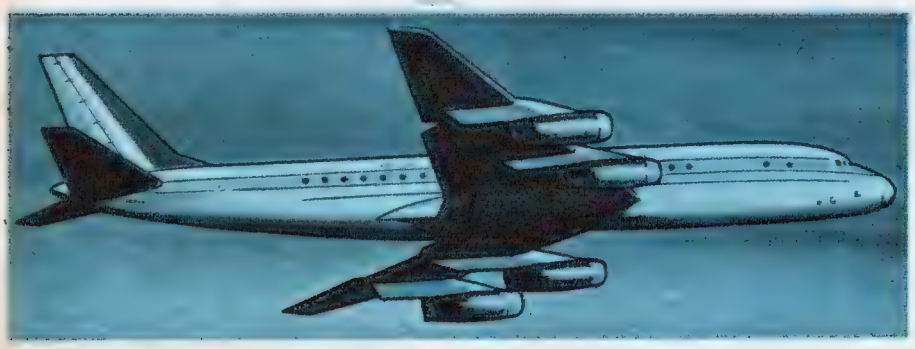
DC - 3 Dakota: Dünyanın en ünlü yolcu uçaklarından biri. Bu tip uçaklar 35 yıldan beri devamlı gelişmektedir. Burada görülen tip 32 kişiliktir.

UÇAKLAR, Birinci Dünya Savaşı'ndan hemen sonra sivil havacılık alanında kullanılmaya başlanmıştı, ama modern uçaklarıyla yolcu taşınması ancak 1933'ten sonra mümkün oldu. «*Boeing 247*» ve «*Douglas DC 1*» tipi uçaklar yolcuların bütün ihtiyaçları gözönüne alınarak yapılmıştı. İlk uçaklar üç, dört yolcu taşırdı. Sonradan 20 - 30 yolcu taşıyan uçaklar yapıldı.

Buna rağmen uçaklara binmeye pek az kimse cesaret edebiliyordu. Herkes uçak yerine otobüse, trene hatta gemiye binmeyi tercih ediyordu. Ne var ki uçakların kısa zamanda binlerce kilometrelik yolu katetmesi pek çok kimseye korkularını unutturmaya yetti. Üstelik bulutların üzerinden uçmanın, yukardan köyleri, şehirleri seyretmenin de tadına doyum olmuyordu. Zamanla uçak yolculuğuna alışan yolcular, başka hiçbir taşıta güvenemez oldular.

Havayolları işletmeleri daha fazla yolcu taşıyabilmek için aralarında rekabete de başlamışlardı. Artık uçaklarda yolculara nefis yemekler veriliyor, kahvaltılık ya da serinletici ikram ediliyor. Çiklet, gazete dağıtılıyordu. Yatar koltuklar, yolcuların gece süren uzun uçuşlarda uyumalarına da imkân veriyordu. Bütün bunlar o günün şartlarına göre son derece lüks sayılıyordu oysa zaman geçtikçe uçaklar bir saray gibi konfora büründü.

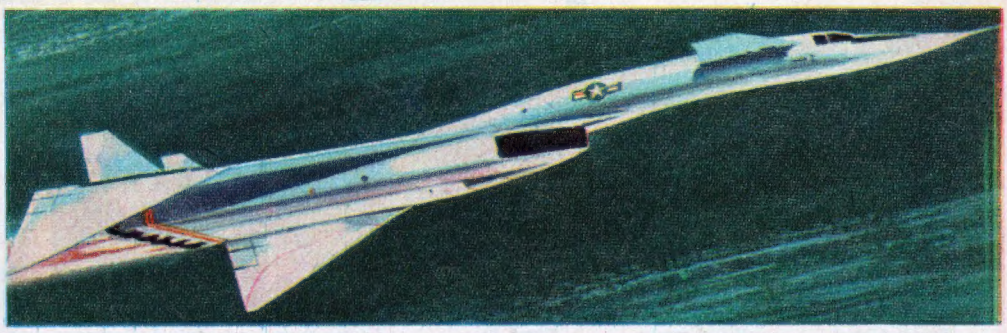
Günümüzün modern dev uçaklarının içi ise lüks yolcu gemilerinden farksız. Salonu, lüks mevkii, sinema salonu, mutfağı ve bagajlar için ayrı bölmeleri var. Bazıları ise iki katlı. Bu uçaklara binenler, «gideceğimiz yere o kadar çabuk varıyoruz ki, hava yolculuğunun tadını çıkartamıyoruz!» diyorlar.



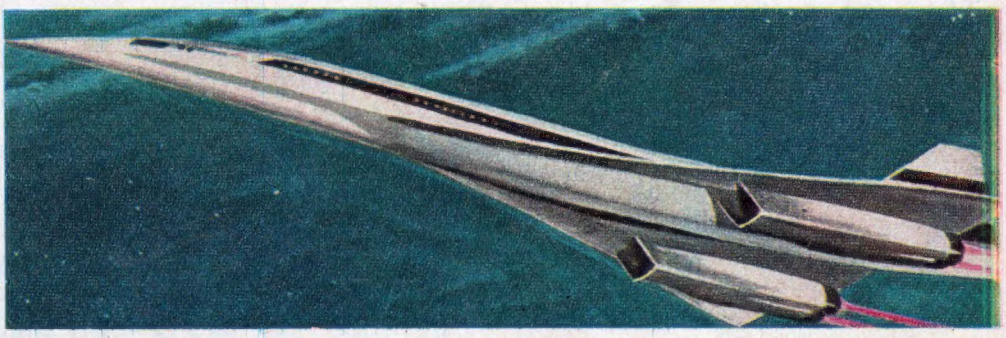
DC-8: Dört motorlu bu dev yolcu uçağı 1958'den beri kıtalararası hatlarda çalışmaktadır. «61» modeli 251 kişi taşımaktadır. 45.90 m. boyundadır. Kanat açıklığı 43 m. 40 sm.dir.

SE-210 CARAVELLE: Orta ve kısa mesafeli hatlarda kullanılmaktadır. Jet motorları gövdesinin gerisinde bulunan ilk uçaktır. 80 yolcuyla 845 km. hızla uçmaktadır.

Yarının Uçakları



XB - 70 A «Valkyrie» delta tipi kanatlarıyla sesten hızlı uçmaktadır.

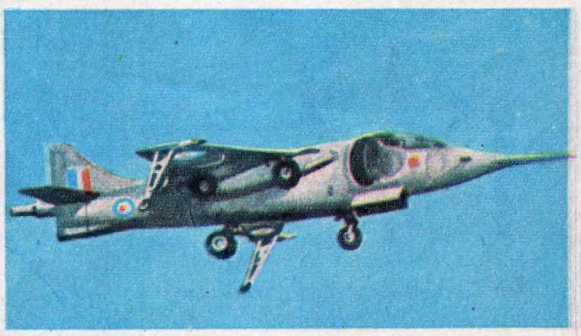


«Concorde» Fransız ve İngilizlerin ortaklaşa yaptıkları bir yolcu uçağıdır. İlk seferini 1969'da yapan Concorde'un saatte 2350 km. hızı vardır.

Daha Büyüğe, Daha Çabuğa Doğru!..

Günümüzde uçak yapıcıları daha büyük uçaklarla daha çok yolcuyu, daha da fazla bir hızla taşımak için uğraşıyorlar. Tabiî, eskisinden daha da ucuza!

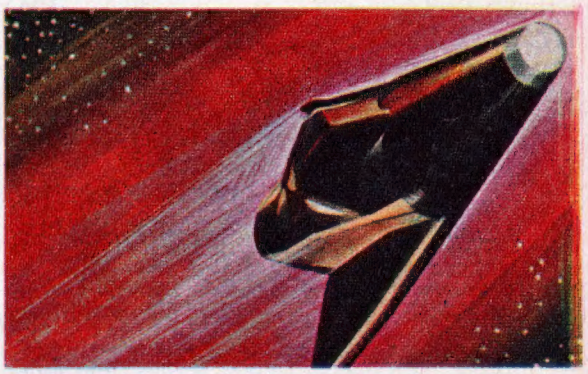
Artık 100 kişilik uçaklar, yarının dev hava gemilerinin yanında oyuncak gibi kalacaklar. Daha şimdiden bu dev kuşların kolaylıkla inip kalkabilmeleri için pistler uzatılıp genişletilmeye başlandı bile... Ayrıca onları barındırmak için de dev hangarlar yapılıyor. İnsanoğlunun asıl amacı uzayı fethetmek... Aya gitmek, gezegenlere ayak basmak... Bunun da sanıldığından çok daha yakın olduğunu söylüyorlar.



«Kestrel» dikine inip kalkabilen bu savaş uçağının bir başka özelliği de gerektiği zaman geri geri de uçabilmesidir.

«Uçan Adam» Masal olmaktan çıkıyor

Yarının insanları, tıpkı bugün bisiklete binişimiz gibi, sırtlarına taktıkları küçücük bir makine sayesinde kolayca uçabilecekler. Tıpkı bazı resimli roman kahramanları gibi... Sırtınıza uçak makineyi takıp düğmesine bastınız mı, birkaç kilometrelik yolu yorulmadan katetmeniz mümkün olacak.



«X - 20» tipi bu uçağın taşıyıcı kanatları yoktur, henüz geliştirilmeye çalışılmaktadır.

bu hafta Doğan Kardeşler

DOĞUM GUNU HEDİYELİ BU SAYFAMIZA KATILMAK İÇİN: Ad ve soyadınızı, doğum yer ve tarihinizi, ev adresinizi yazıp, doğum gününüze 1,5 ay kala 2 vesikalık fotoğrafla birlikte **«DOĞAN KARDEŞ» — Bu Hafta Doğan Kardeşler Sayfası — P. K. 1146, ISTANBUL»** adresine postalayınız.

Canan Elbecer
İstanbul 21.9.1959

★Müjdat Nartaş
Gölcük 22.9.1963

Fikret Beşe
Ankara 23.9.1956

Hasan Yazıcı
Trabzon 25.9.1957

Ali F. Celepsoy
Malatya 26.9.1960

★Süleyman Ataman
Ankara 26.9.1962

OYUN EĞLENCE BİLGİ BİLMECE ÇÖZÜMLERİ

(1) BURASI KISA DALGA İZMİR RADYOSU

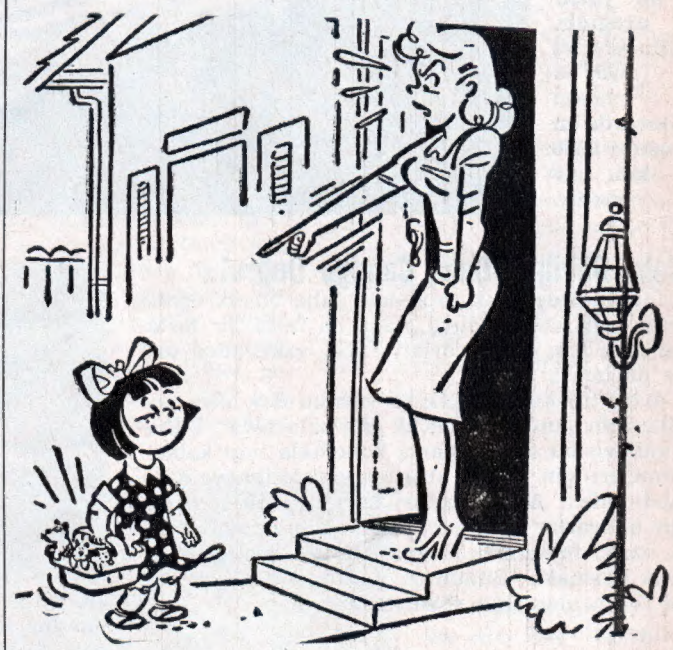
(2)

(3) Saksı ile çiçeğin birleştiği yerden başlayınız.

(4) $124 \times 42 = 5208$

8 FARK:

1 — Şapkanın üstü. 2 — Balıkçının sol eli. 3 — Oltanın sopasının kulpu. 4 — Misinanın yuvarlağı. 5 — İskelenin sağdaki direğinin üstü. 6 — Balık sepetinin ağız kısmı. 7 — Balıkçının çizmesi. 8 — İskelenin soldaki ağaç parçası.



— *«Lütfen aldığın yere götür onları!..»*

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.
20 EYLÜL 1971
Sayı: 38 **Sıra No. 818**
Yıl: 26 **Cilt: 2**

Sahibi:
KÂZIM TAŞKENT

Yazı İşleri Müdürü:
SEZAİ SOLELLİ

Yazı İşleri ve İdare: **Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ★ Doğan Kardeş P.K. 1146 - İSTANBUL ★** Telefon: **27 95 10 (Santral) ★** Dağıtım ve Abone: **Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu, Molla Fenâri Sokak 1 - İSTANBUL.**

ABONE ŞARTLARI:
Yurt içi adi posta, yıllık: **60 TL. ★** Altı aylık: **30 TL. ★** Yurt dışı adi posta, yıllık **90 TL. ★** Altı aylık **45 TL. ★** **Yurt dışından abonelerini uçakla isteyenlerden bulundukları ülkeye göre ayrıca uçak ücreti alınır. Adres değişikliği için 100 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir. ★ YAPI ve KREDİ BANKASI'nın şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.**

İLÂN TARİFESİ

Siyah - Beyaz:		Çok renkli:	
Tam sayfa	**1500 TL.**	**Tam sayfa**	**2500 TL.**
Yarım sayfa	**800 TL.**	**Yarım sayfa**	**1500 TL.**

DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER:
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.

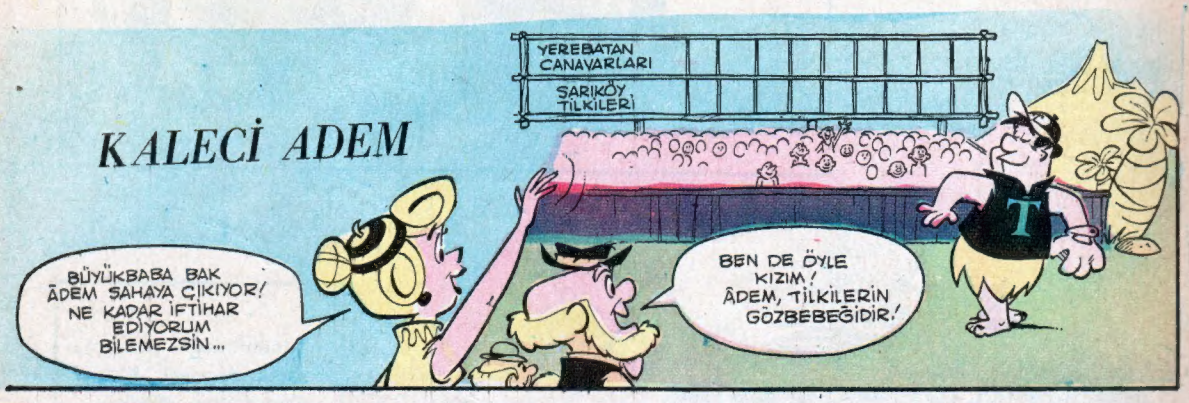
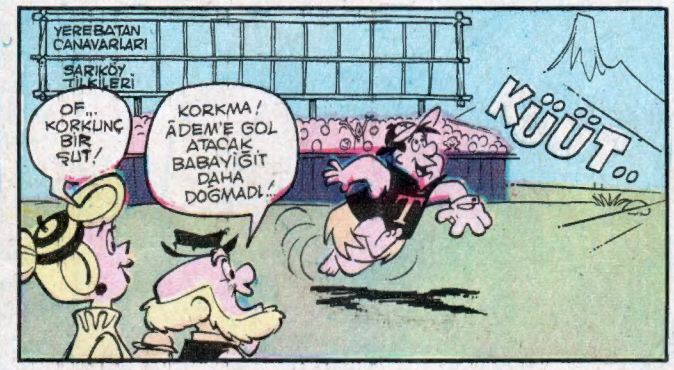
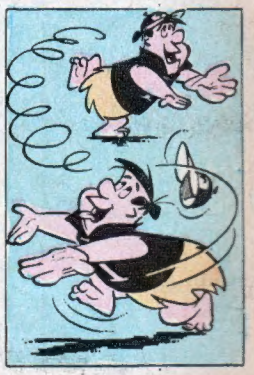
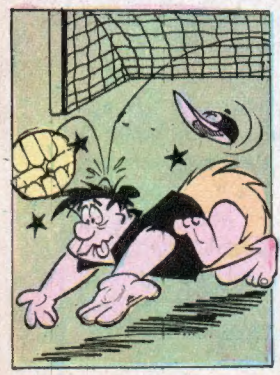
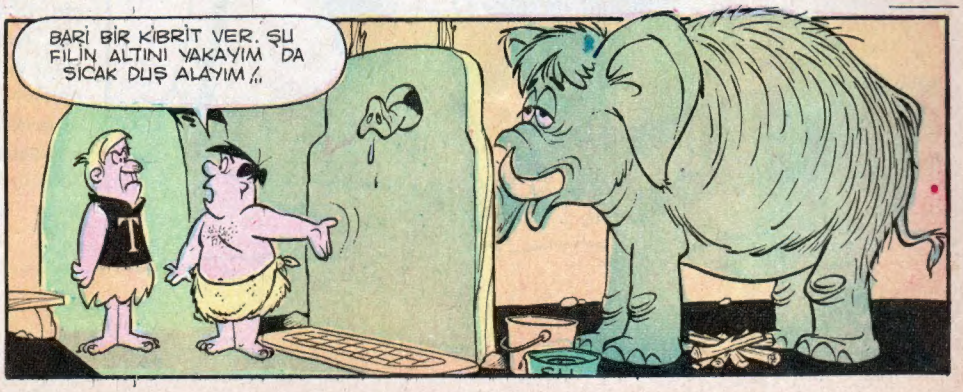
Gönderilen yazı ve resimler iade edilmez.

BİZON

Nesli Tükenen güçlü bir dev

Günümüzden yüz yıl kadar önceleri, Kuzey Amerika'nın gözalabildiğine uzanan uçsuz bucaksız otlaklarında milyonlarca bizon yaşardı. Ne var ki avcılar tarafından eti ve derisi için devamlı avlanmaları sonunda bu hayvanların sayısı hızla azaldı ve bugün hemen hemen hiç kalmadı. Günümüzde ancak hayvanat bahçelerinde özel olarak yetiştirip bakılan bizonlar aslında bir çeşit yabani sığır cinsidir. Çok kuvvetli bir başı, kalın ve güçlü boynu ve göğsü vardır. Çok da hızlı koşucudur, öyle ki ata binmiş avcılar bile bizonun kovalamasından kendilerini zor kurtarırlar. Birleşik Devletler ve Kanada'da işleyen eski trenlerin lokomotiflerinin, bizonların saldırıları karşısında raydan çıkıp devrildiği çok olmuştur.

Amerikalılar bu hayvana «yaban su mandası» anlamına gelen «Buffalo» derler.

TAŞ DEVRİ

KALECİ ADEM